



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E
EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: segunda-feira, 22 de junho de 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conto: As histórias de Clarinha - Delma Maria Lucchin.
- Atividades com: Compreensão e interpretação de texto.
- Matemática: Frações equivalentes.
- Educação Física: jogos esportivos-esportes de precisão: “bocha” – “tejo” - pré- desportivo

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as ideias explícitas do texto.
- Identificar frações equivalentes.
- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura do texto “As histórias de Clarinha”.
- Realizar atividades de compreensão e interpretação.
- Relacionar frações equivalentes por meio de representação geométrica.
- Vamos fazer um jogo adaptado bocha colombiana.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno envolvendo interpretação de texto e identificação de frações equivalentes.
- Colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – “TEJO” - Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou, se alguém da família conhece alguma outra versão do jogo e o que você achou do jogo.

LÍNGUA PORTUGUESA

As histórias de Clarinha

Era uma vez uma menina linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque., ir à escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para Clarinha sarar mais rápido precisaria ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemias é pior ainda. Por causa da Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para a Clarinha e outros pacientes ouviram no hospital. As enfermeiras do hospital conseguiram alguns tablets e entregavam para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha história de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. A menina sarou e foi para a casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora aprendeu a contá-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli que as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Me conte: qual a sua história favorita? Que história você gostaria que alguém, que você nem conhece, ouvisse para se divertir?

Delma Maria Lucchin

1) Leia o texto com atenção e responda as perguntas.

a) O narrador da história é um narrador personagem (ele participa da história) ou narrador observador (apenas conta a história)?

R: _____

b) Quem era Roseli na história?

R: _____

c) O que clarinha adorava fazer antes de ficar doente?

R: _____

d) Qual é o assunto do texto?

R: _____





e) Por que Clarinha não podia receber visitas no hospital?

R: _____

MATEMÁTICA

FRAÇÕES EQUIVALENTES (\Leftrightarrow)

Observe que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$ e $\frac{20}{40}$ representam a mesma porção do retângulo.

	$\frac{1}{2}$
	$\frac{2}{4}$
	$\frac{4}{8}$
	$\frac{20}{40}$

Dizemos então que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$ e $\frac{20}{40}$ são **frações equivalentes** (*equi* significa *igual*; *equivalente* quer dizer *de igual valor*).

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8} = \frac{20}{40} = \dots$$

Duas ou mais frações são equivalentes quando representam a mesma porção do todo.



Frações equivalentes representam a mesma parte do todo.

No desenho acima, o primeiro retângulo está dividido em duas partes e uma está colorida, representando a metade da figura.

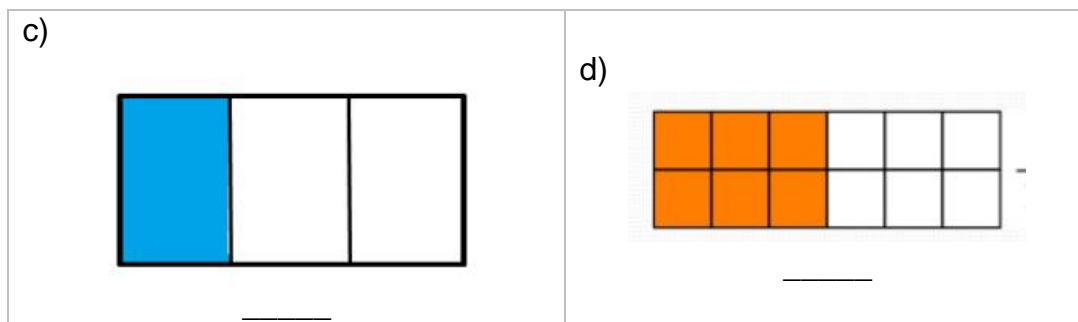
O segundo retângulo está dividido em quatro partes, e duas partes estão coloridas, também representando a metade da figura.

Observe que todos os retângulos estão coloridos pela metade. Por isso todas as frações acima são equivalentes, todas representam a metade do retângulo.

1) Escreva as frações da parte colorida de cada figura depois identifique quais são as frações equivalentes.

<p>a)</p>  <p style="text-align: center;">_____</p>	<p>b)</p>  <p style="text-align: center;">_____</p>
--	---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- A fração ____ é equivalente a fração ____.
- A fração ____ é equivalente a fração ____.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A bocha colombiana, ou TEJO é uma versão do esporte mais segura que a jogada com as bolinhas, é um passatempo de famílias inteiras à beira do mar, pode ser jogado em 2 pessoas (uma contra a outra), ou em duplas.

Três passos largos para o lado, outros 6 passos para cima (frente), são os limites marcados na areia com o chinelo mesmo e pronto já está desenhado o campo para o jogo de “TEJO”. O esporte, quando praticado na praia, é também conhecido por aí como “bocha achatada”.

O “TEJO”, tradicional na Colômbia e provavelmente trazido ao Brasil por Argentinos, utiliza discos leves, feitos de madeira e não exige mais do que um campinho improvisado. É muito fácil e divertido de jogar. Dá para juntar a família toda para se divertir e jogar. É uma terapia.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 01- Disco de papelão do tamanho de um pires de café, (este deverá ter uma cor diferente dos demais discos por ex. BRANCO).
- 06 – Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de azul ou feito um X grande em cima de cor azul.
- 06 – Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de vermelho ou feito um X grande em cima de cor vermelho.
- Giz, ou cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira

** para fazer os discos você poderá usar caixas de sapatos, porém, deve ser de um papelão duro (resistente que não dobre durante o lançamento).

Explicando a regra do jogo:

Aqui vamos fazer um jogo adaptado, você poderá jogar em pé ou sentado, se tiver um espaço grande poderá fazer o campo utilizando o giz.

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor e a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo. Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar o disco branco (ou de cor diferente dos demais), se o disco sair do corredor, você deverá lançá-lo novamente. Agora pegue os discos VERMELHOS, eles começam o jogo, o disco pode ser lançado rasteiro ou alto ficando o mais próximo do disco branco. Depois é a vez do outro jogar, ele deverá lançar um disco AZUL, fazendo com que o mesmo fique mais perto possível do disco branco, ou tentando tirar o disco do adversário de perto do disco branco e assim sucessivamente até ter jogado todos os discos. Os discos vermelhos e azuis que saírem do corredor (campo) não marcam ponto. Vence quem conseguir colocar mais discos da sua cor perto do disco branco. Cada disco perto do disco branco vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUY>

Nesse link essa atividade está bem no final da aula. **VÍDEO DA AULA DE 25/05/2020.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- História: Povos originários no território paranaense: Xetá e Kaingang.
- Arte: Tempo e ritmo; registro musical não convencional, representação gráficas de sons; formas distintas das artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer as etnias indígenas existentes no Paraná.
- perceber alguns dos elementos constitutivos da música; produzir um registro musical não convencional; identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto informativo e atividades de interpretação e produção de arte.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.
- Realizando a atividade artística propostas.

HISTÓRIA

Povos originários no território paranaense: Xetá e Kaingang

Xetá

Os Xetá são um grupo indígena, até recentemente considerado extinto, que tem suas origens no estado brasileiro do Paraná. No passado, eram também chamados botocudos por conta do adorno labial utilizado pelos homens após o ritual de iniciação.

No final dos anos 50, estavam praticamente exterminados. Em 1999 restavam apenas oito sobreviventes. Hoje, vivem dispersos nos estados do Paraná, Santa Catarina e São Paulo.

A língua Xetá, aproxima-se do grupo dialetal Guarani.

Diferentemente de outros povos indígenas brasileiros, os remanescentes Xetá não vivem em sociedade e tampouco convivem em um mesmo espaço territorial organizado em aldeias, nem compartilham dos mesmos códigos e pauta cultural de seu povo. De caçadores e coletores, vivem hoje na condição de assalariados, servidores públicos, empregados



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

domésticos e bóias-frias. De herdeiros de um território de ocupação tradicional, vivem como agregados em terras Kaingang, Guarani, ou como inquilinos no meio urbano-rural.

KAINGANG

Os Kaingang pertencentes a família linguística Jê, preferiam habitar as regiões de campos e florestas de Araucária Angustifolia, onde tinham no pinhão sua principal fonte de subsistência.

Os territórios Kaingang compreendiam além das aldeias, extensas áreas, onde estabeleciam acampamentos utilizados nas expedições de caça, pesca e coleta. Faziam armadilhas de pesca denominadas pari com as quais obtinham grande variedade de peixes.

Esta forma de pesca tradicional ainda se mantém entre os Kaingang dos rios Tibagi e Ivaí.

Cabia as mulheres o preparo da comida, os cuidados com as crianças, a confecção de cerâmica e o plantio de roças nas proximidades da aldeia, onde cultivavam milho, abóbora, feijão e mandioca.

O principal ritual dos Kaingang é o culto aos mortos, denominado kikikoi, onde todos participavam exibindo pintura corporal, rezando, cantando e dançando uma coreografia inspirada no movimentos do tamanduá.

1) Leia os textos e escreva V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

- () Os índios Kaingang vivem de trabalhos assalariados.
- () Os Xetá é um grupo indígena que está em extinção.
- () Os Kaingang vivem em aldeias.
- () Os remanescentes Xetá não vivem em sociedade.
- () O principal ritual dos Kaingang são as festas religiosas.

2) Qual é o principal ritual dos Kaingang? Como acontece esse ritual?

R: _____

ARTE

➤ CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.

➤ **SAIBA QUE:**

Sinestesia: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação).

Kandinsky: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Tempo e ritmo: tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo.

Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.

- Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), pelo link: <https://youtu.be/1ctqjt-ykty>
- Escolha uma música que você goste e ouça-a;
- Preste atenção no ritmo dessa música (rápido, lento,...);
- Perceba quais foram os instrumentos musicais usados e, qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido.
- Perceba como é este som: **fraco? Forte? Estridente?**
- Sinta **que sensações ou emoções esse som lhe traz? De tranquilidade, agitação, alegria, ...?**
- Pense em tudo isso;
- Observe as obras do artista Kandinsky em anexo;
- Pegue seus lápis de cores e a folha de papel;
- Realize uma composição não figurativa, ou seja, abstrata, de acordo com as sensações que a música escolhida lhe traz;
- Use linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traços retos ou curvos de acordo com o ritmo do som;
- Seja o grande artista dessa linda composição!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2.020.

Apresentação do professor

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Ensino Religioso Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral - os contadores de histórias indígenas.
- Geografia Conteúdo: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- Língua Inglesa: Numbers and time (números e hora)

Para que vamos estudar?

- Valorizar e respeitar as tradições orais das comunidades indígenas.
- Analisar as características da população brasileira, a diversidade étnica e cultural, os aspectos socioeconômicos e culturais.
- Conhecer e compreender números e horas em inglês.

Como vamos estudar?

- Leitura de uma lenda sobre a erva-mate e realização de atividades de pesquisa.
- Leitura de texto informativo sobre os aspectos socioculturais da população brasileira e atividades sobre o texto.
- Resolvendo os exercícios propostos.

Como vamos registrar o que estudamos?

- Realização de atividades escritas no caderno.

ENSINO RELIGIOSO

Ancestralidade indígena: erva-mate

Conta a lenda que um velho guerreiro guarani vivia triste em sua cabana, pois já não podia mais sair para as guerras, nem mesmo para caçar e pescar. Vivia só, mas tinha sua linda filha Yari, que o tratava com muito carinho e se mantinha solteira para melhor dedicar-se aos cuidados de seu velho pai.

Um dia, o índio e sua filha Yari receberam a visita de um viajante que pernitoou na cabana recebendo seus melhores tratos. A jovem cantou para que o visitante adormecesse e tivesse um sono tranquilo, entoando um canto suave e triste. Ao amanhecer, o viajante confessando ser um enviado do deus Tupã e quis retribuir-lhes a hospitalidade dizendo que atenderia a qualquer desejo, mesmo o mais remoto.

O velho guerreiro, sabendo que sua jovem filha não se casara para não abandoná-lo, pediu que lhe fosse devolvidas as forças, para que Yari se tornasse livre. O mensageiro de Tupã entregou ao velho um galho de árvore de Caá, e ensinou ele a preparar uma infusão que lhe devolveria todo o vigor.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Transformou também a Yari, em deusa dos ervais e protetora da raça Guarani, sendo chamada de Caá-Yari, a deusa da erva-mate. E assim, a erva foi usada por todos os guerreiros da tribo, tornando-os mais fortes e valentes.

1) Vamos fazer uma pesquisa sobre a erva-mate? Leia as questões e procure respondê-las, dando respostas completas, formando um pequeno texto informativo.

- a) O que é erva-mate?
- b) Qual é o nome científico da erva-mate?
- c) Para que serve a erva-mate?

Sugestão de site para pesquisa: <https://www.tuasaude.com/erva-mate>

GEOGRAFIA

O Brasil



O Brasil é considerado um dos países de maior diversidade étnica do mundo, sua população apresenta características dos colonizadores europeus (brancos), dos negros (africanos) e dos indígenas (população nativa), além de elementos dos imigrantes asiáticos.

A construção da identidade brasileira levou séculos para se formar, sendo fruto da miscigenação (interação entre diferentes etnias) entre os povos que aqui vivem.

Além de miscigenado, o Brasil é um país populoso. De acordo com dados do último Censo Demográfico, realizado em 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população total do país é de 190.755.799 habitantes. Essa quantidade faz do Brasil o quinto mais populoso do mundo, atrás da China, Índia, Estados Unidos da América (EUA) e Indonésia, respectivamente.

O território brasileiro é dividido em cinco Regiões (Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sudeste e Sul), que somadas apresentam 26 estados e 1 Distrito Federal. As



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Regiões brasileiras são estabelecidas pelo IBGE, cujo critério utilizado é agrupar em um mesmo complexo regional estados com semelhanças nos aspectos físicos, sociais, econômicos e culturais. Tal medida visa facilitar o desenvolvimento de políticas públicas no país.

1) Copie do texto acima:

a) As cinco regiões do Brasil: _____

b) Quantidade de brasileiros de acordo com o Censo de 2.010: _____

c) Os quatro países mais populosos que o Brasil: _____

d) A população brasileira apresenta características dos colonizadores: _____

LÍNGUA INGLESA

EXERCISE

1- CALCULATE OPERATIONS AND WRITE THE RESULT IN ENGLISH. (CALCULE AS OPERAÇÕES E ESCREVA EM INGLÊS O RESULTADO).

EXEMPLO:

22 + 21= 43 FORTY THREE

A) 12+06+03=
B) 20X2=
C) 9 + 40=
D) 18+18=
E) 37-20=
F) 20-08=
G) 16X2=

**2- DRAW A WATCH MARKING THE TIME YOU STUDY ENGLISH AND WRITE: (DESENHE U
M RELÓGIO MARCANDO O HORÁRIO QUE VOCÊ ESTUDA INGLÊS E ESCREVA):**

WHAT TIME IS IT? (QUE HORAS SÃO)?

IT'S..... (SÃO.....)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Ciências

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quinta-feira, 25 de junho de 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conto: As histórias de Clarinha, Delma Maria Lucchin. Produção de texto narrativo.
- Ciências: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler e compreender as principais ideias do texto e produzir um texto em sequência lógica dos fatos observando gravuras.
- Compreender que o corpo humano é formado por estruturas simples como as células, até as mais complexas como os sistemas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura do texto “As histórias de Clarinha”.
- Produzir um texto observando gravuras.
- Ler um texto informativo sobre os níveis de organização do corpo humano e resolver atividades relacionadas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno envolvendo produção de texto e atividades sobre os níveis de organização do corpo humano.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o texto “As histórias de Clarinha” e escreva uma história para ela também. Observe as imagens sobre a Bruxa Onilda, veja o que aconteceu com a magia que ela fez e, mãos à obra (produza seu texto).

- **No final do texto faça um desenho sobre a história que você escreveu.**



Para produzir o texto você precisa:

- Colocar um título.
- Separar as frases em parágrafos.
- Começar cada frase com letra maiúscula.
- Elaborar várias frases de acordo com as imagens.
- Usar a pontuação certa.
- Ler cada parágrafo para dar continuidade ao que está escrevendo.



CIÊNCIAS

O corpo humano é formado por várias **células** que desempenham as mais variadas funções. Elas constituem a menor parte viva do nosso organismo, podendo ser chamadas de “unidades básicas da vida”.

Nosso corpo é formado por vários **tecidos**, tais como o epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso, que são extremamente importantes. O tecido sanguíneo, por exemplo, é formado pelo plasma, diferentes tipos de células (hemácias e leucócitos) e alguns fragmentos de célula (plaquetas), apresentando como função principal o transporte de nutrientes e oxigênio para todo o corpo.

Os tecidos do corpo organizam-se e formam os **órgãos**, importantes unidades anatômicas. O coração, por exemplo, é formado principalmente por tecido muscular, que controla suas contrações, fazendo com que o bombeamento de sangue aconteça.

Vários órgãos interligados e realizando funções que juntas contribuem para um determinado objetivo formam os **sistemas**. Imagine novamente o coração. Ele será responsável por bombear sangue com nutrientes e oxigênio pelo nosso corpo, entretanto, ele precisa de vasos sanguíneos para que isso ocorra. Observe que o coração, os vasos sanguíneos e o sangue estão trabalhando em prol de um único objetivo, formando, assim, o sistema cardiovascular.

Nosso corpo não é formado apenas por um sistema, há o sistema excretor, respiratório, cardiovascular, digestório, nervoso, muscular, urinário, reprodutor, esquelético e tegumentar. Todos eles trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma o nosso corpo, o nosso **organismo**.

1) Complete o trecho a seguir.

Um conjunto de células com funções semelhantes forma um _____.

Um conjunto de _____ forma um órgão. Um conjunto de órgão com funções que se relacionam forma um _____. Um conjunto de _____ forma o corpo humano.

2) Pesquise e escreva um exemplo de.

a) célula: _____

b) tecido: _____

c) órgão: _____

d) sistema: _____



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 26 de junho de 2020.

Apresentação do professor:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Frações de uma quantidade numérica.

Para que vamos estudar?

- Identificar a fração de um número natural.

Como vamos estudar?

- Resolver situações-problema envolvendo frações de quantidade numérica.

Como vamos registrar o que estudamos?

O registro dos conteúdos estudados, será feito no caderno, efetuando os cálculos envolvendo frações.

MATEMÁTICA

Fração de um número

Para calcular a fração de um número devemos fazer o seguinte cálculo:

Exemplo:

1) Pedro tem 40 bolinhas. Deu $\frac{1}{4}$ para seu primo. Quantas bolinhas Pedro deu?

- No problema está querendo saber quanto é $\frac{1}{4}$ de 40.
- Vamos dividir 40 pelo denominador da fração: $40 : 4 = 10$
- Depois pegar o resultado 10 e multiplicar pelo numerador da fração:
 $10 \times 1 = 10$

O resultado são 10 bolinhas.

2) Na hora do recreio, a merendeira deixou pronto 100 sacos de pipoca. Os alunos já comeram $\frac{3}{5}$ desses sacos. Quantos sacos de pipoca foram comidos?

Nesse problema está querendo saber quanto é $\frac{3}{5}$ de 100.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Então vamos montar a conta.

$$100 : 5 = 20$$

$$20 \times 3 = 60$$

R: Foram comidos 60 sacos de pipoca.

OBS: Para calcular a fração de um número basta dividir o número pelo denominador da fração, depois pegar o resultado e multiplicar pelo numerador da fração.

1) Agora calcule as frações de cada número na tabela.

A) $\frac{3}{8}$ de 40 = _____	E) $\frac{2}{6}$ de 30 = _____
B) $\frac{1}{5}$ de 25 = _____	F) $\frac{3}{7}$ de 56 = _____
C) $\frac{5}{9}$ de 54 = _____	G) $\frac{3}{4}$ de 80 = _____
D) $\frac{2}{3}$ de 120 = _____	H) $\frac{4}{10}$ de 100 = _____

Vou resolver a primeira continha:

a) $40 : 8 = 5$

$5 \times 3 = 15$, o resultado é 15.

2) Resolva as situações-problema.

a) Gabriela ganhou 24 livros. Já arrumou em sua prateleira $\frac{3}{4}$ dos livros. Quantos livros Gabriela já arrumou?

b) Para as festas juninas foram feitos 5 dúzias de salgadinhos. Já venderam $\frac{2}{5}$ dos salgadinhos. Quantos salgadinhos foram vendidos?

c) De uma peça de cetim que tinha 63 metros foi vendido $\frac{1}{7}$. Quantos metros foram vendidos?